

Limoges → Vie locale

■ AU FIL DES QUARTIERS

CITÉ ■ Une conférence orchestrée par les Amis du musée des Beaux-Arts

En relation avec l'exposition qui a eu lieu au musée d'Orsay, les Amis du musée des Beaux-Arts ont demandé à Paul Perrin, conservateur et commissaire de l'exposition de venir évoquer cet artiste lors d'une conférence, qui aura lieu mercredi 12 avril, à 19 heures, à l'Espace CITE, rue de la Providence.

Comment regarder l'œuvre de Frédéric Bazille, peintre né en 1841 et mort au combat en 1870 lors de la guerre franco-prussienne ? Fils de la bourgeoisie protestante montpelliéraine, jeune homme souvent caricaturé comme indolent par son entourage, esprit éclairé et dandy, pianiste mélomane et amateur de spectacles, la personnalité de Bazille ne peut être réduite à celle du dilettante compagnon de route et occasionnel soutien matériel des futurs impressionnistes.

Avant-garde réaliste. Au cœur de l'avant-garde réaliste des années 1860, aux côtés de Manet, Fantin-Latour, Monet ou Renoir, Bazille participe pleinement à cette nouvelle « Renaissance » et a donné à la peinture moderne plusieurs chefs-d'œuvre (La réunion de famille, La vue de village, Scène d'été etc.).

L'exposition organisée par le musée d'Orsay, le musée Fabre et la National Gallery of Art de Washington vise à faire découvrir aux visiteurs le rôle joué par l'artiste et la singularité de son talent. Une campagne de restaurations et d'examinations scientifiques des œuvres menée pour l'occasion nous a permis également de mieux comprendre sa méthode de travail et a révélé la trace d'œuvres importantes, jusque-là considérées comme disparues.

Conférence ouverte à tout public dans la mesure des places disponibles. La fermeture des portes se fera dès que le nombre de personnes autorisées sera atteint. Entrée : 2 € pour les étudiants et chômeurs, 6 € pour les amis du musée et 10 € pour les non adhérents. ■

➔ **Contact.** Amis du musée des Beaux-Arts de Limoges, musée des Beaux-Arts, 1, place de l'Évêché. Tél. 05.55.45.93.37 ; amilim@orange.fr

ÉLIE-BERTHET ■ Paul Buforn joue les prolongations chez Pécaud

Dans le prolongement de son exposition à la galerie « Aux 1001 Couleurs », Paul Buforn présente ses œuvres petit format à la galerie Vincent Pécaud.

Ici, pastel et gouache lui permettent d'ouvrir, après l'émail, un nouveau champ d'exploration. Le maître-émaillleur, bien connu à Limoges et au-delà, se plaît à expliquer les différents itinéraires d'une vie où la passion a toujours pris la meilleure place, passion de l'art sous toutes ses formes, passion du travail bien fait et enfin passion des formes.



PÉCAUD ET BUFORN. Quand le galeriste invite le maître-émaillleur pour une nouvelle exploration.

Dessinateur avant tout, l'artiste semble avoir renoué avec les plaisirs de son enfance, quand il reproduisait les objets de son quotidien. La toile ou le papier deviennent ainsi les complices de nouvelles envies. Les paysages, les visages et autres curiosités illustrent parfaitement le travail de Paul Buforn. Coloriste affirmé, il parvient à circonscrire sa perception du monde, grâce à un mariage subtil qui consacre le trait tout en libérant le tourbillon vital des couleurs.

Rien ne saurait mieux définir le talent singulier de l'artiste, que ce tableau représentant un paysage, où les arbres et la terre labourée remercient un ciel dont les couleurs changeantes enveloppent sa majestueuse quiétude. ■

➔ **À voir.** Jusqu'au 29 avril, à la galerie Vincent Pécaud, 22, rue Élie-Berthet, du mardi au samedi, de 10 h 30 à 12 heures et de 14 h 30 à 19 heures (entrée libre). Tél. 05.55.34.3547.

CARNOT ■ Les élèves de maternelle de Léon-Berland ont travaillé la terre

De petits céramistes à l'école

Tout est parti d'une rencontre entre un professeur et la maman d'un de ses élèves. Laurence Thomas, enseignante à l'école Léon-Berland, qui avait décidé de faire travailler sa classe de maternelle, sur le thème des poissons, apprend qu'Élise exerce à son compte et enseigne le métier de céramiste.

Une idée lui vient alors à l'esprit : pourquoi ne pas faire découvrir l'art de la céramique à ses élèves, d'autant plus que la proximité géographique de l'atelier d'Élise pourrait grandement faciliter les travaux pratiques ?

L'association Peanuts

Peu à peu, le projet « terre » se met en place avec au programme, le travail de la céramiste en classe et la visite de son atelier pour y découvrir le travail effectué en amont, de la préparation à la cuisson.

Rapidement, la classe de maternelle va se familiariser avec cette nouvelle



PETITE SECTION. Les élèves de maternelle de Léon-Berland sont des artistes dans l'âme.

matière, en la manipulant, en la grattant et en lui donnant des formes. Une découverte qui est également celle de la terre dans tous ses états : molle, cuite et émaillée, ainsi que du matériel utilisé, comme le four et le tour.

La complète réussite de cette expérience a également donné des idées à Élise Lefebvre qui envisage, avec l'association Peanuts, de proposer ses services à d'autres écoles. Pour l'heure, la jeune femme est en train de constituer un dossier qui lui de-

vrait lui permettre de travailler en partenariat avec l'inspection académique. ■

➔ **Peanuts.** Ateliers créatifs hors-pistes : 06.85.06.66.94 ; www.asso2peanuts.wordpress.com ; www.facebook.com/asso2peanuts ; asso2peanuts.com

HÔTEL-DE-VILLE ■ Journée solennelle de la Société d'encouragement au bien

Le club service a célébré ses 50 ans

La Société d'encouragement au bien a tenu sa journée solennelle dimanche 2 avril à la salle Léo-La-grange avec remise de médailles aux récipiendaires.

Une conférence sur la botanique a été animée par Olivier Roulière du Jardin de Plaisance, avant que la cinquantaine de participants se rendent au restaurant terminer cette journée anniversaire pour y fêter dignement les 50 ans de l'association.

La Société d'encouragement au bien (SEAB) est un club service, fondé en 1862 par Honoré Arnoul, et qui valorise toutes les actions dès lors où elles apportent soutien moral



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE. L'occasion de fêter dignement les 50 ans de la société.

et matériel aux gens en difficultés. L'an dernier par exemple, le club service de la SEAB a remis des boîtes de jeux à la Croix-rouge ainsi qu'à la bibliothèque de Condat.

Les médaillés. Argent :

Bruno Descubes, Françoise Merigaud, Fernande Puybareau, Jean-Pierre Ruffin. Or en élévation 2^e classe : Nicole Duphot, Daniel Lagarde. Or en élévation 1^e classe avec rosette : André Malichier, Ni-

cole Touraud, Bernard Vergonzanne. Élévation grande couronne (style commandeur) : Raymond Bartheld. ■

➔ **Contact.** 06.07.30.51.98 ; dominique.parton@orange.fr

De bien belles jardinières chez Gamm Vert



ZONE NORD. Samedi 8 avril, Miss Haute-Vienne et ses dauphines ont accepté de porter des vêtements qui sont rarement présentés lors des défilés de modes. Ce sont en effet des combinaisons, des pantalons, des bottes, des cottes et des vestes, le plus souvent revêtus par de gentils jardiniers, qui ont été mis à l'honneur. Le magasin Gamm Vert, à l'initiative de ce défilé, est ainsi parvenu à présenter une collection printemps/été, parmi les articles de jardinage, preuve, s'il en était besoin, que la grâce et le charme peuvent transformer de simples vêtements de travail en robes fleuries, à l'image de la déesse Flore, dotée d'une incroyable beauté, qui se vit offrir par Zéphyr l'empire des fleurs et le printemps éternel.